

OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY 2024

„Święty Mikołaj świadek wiary i opiekun rodziny”

X edycja ogólnopolskiego konkursu plastycznego dla rodzin z dziećmi oraz uczniów klas I–III i IV–VIII szkół podstawowych.

REGULAMIN

I ORGANIZATORZY

1. Wydział ds. Wychowania Katolickiego Kurii Metropolitalnej w Lublinie.
2. Wydział Duszpasterstwa Kurii Metropolitalnej w Lublinie.
3. Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
4. Parafia pw. św. Mikołaja w Lublinie.
5. Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo.
6. Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1 w Lublinie.
7. Szkoła Podstawowa nr 19 im. Józefa Czechowicza w Lublinie.
8. IV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie.

II CELE KONKURSU

1. Pogłębianie wśród dzieci wiedzy o życiu i działalności św. Mikołaja – biskupa Myry.
2. Rozwijanie wrażliwości dzieci na potrzeby drugiego człowieka, wychowanie do czynnego zaangażowania w różne formy pomocy.
3. Odwołanie się do uniwersalnych wartości chrześcijańskich, takich jak: dobroczynność, szlachetność, wrażliwość, miłosierdzie, dzielenie się z innymi nie tylko dobrami materialnymi, ale również duchowymi.
4. Budowanie w umysłach dzieci pojęcia świętości, jako synonimu pełnego prawdziwego człowieczeństwa.
5. Popularyzacja oryginalnej twórczości plastycznej dzieci, prezentującej ogólnoludzkie wartości moralne.
6. Kształtowanie postawy otwartości na drugiego człowieka i odpowiedzialności za siebie i innych.
7. Przeciwdziałanie depresjom i uzależnieniom wśród dzieci, wynikającym z utraty sensu życia.

III ZASADY KONKURSU

1. Konkurs organizowany w ramach Orszaku św. Mikołaja. Prace można zgłaszać w dwóch kategoriach:
 - a. uczniowie szkół podstawowych w wieku klasy I-III;
 - b. uczniowie szkół podstawowych w wieku klasy IV-VIII.
2. Uczestnicy konkursu wykonują pracę plastyczną, której tematem jest:
„Święty Mikołaj świadek wiary i opiekun rodziny”.
3. Przed rozpoczęciem konkursu zaleca się, w ramach lekcji w szkole, katechezy lub spotkania rodzinnego przeprowadzenie zajęć na temat życiorysu Św. Mikołaja biskupa Myry. Tematyka prac powinna być ściśle związana z ideą konkursu, to jest z przedstawianiem sylwetki oraz działalności Św. Mikołaja.
4. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi, niepublikowanymi wcześniej oraz nieprzedstawionymi na innych konkursach.
5. Uczestnictwo w konkursie zgłasza rodzic (opiekun prawny) lub nauczyciel, pod opieką którego praca została wykonana.
6. Zdjęcie (dobrej jakości) prezentujące pracę należy nadesłać w terminie **do 17 listopada 2024 r., wypełniając elektroniczny formularz zgłoszeniowy na stronie internetowej <http://konkurs-plastyczny.fsd.lublin.pl>**
7. W elektronicznym formularzu zgłoszeniowym rodzic (opiekun prawny) powinien wyrazić zgodę na przetwarzanie danych osobowych dziecka (poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola przy oświadczeniu o przetwarzaniu danych osobowych).
8. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukowania prac konkursowych.
9. Udział w konkursie jest jednoznaczny z udzieleniem prawa do nieodpłatnego wykorzystywania prac dla promocji konkursu w następujących polach eksploatacji: druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, używania ich w Internecie oraz w innych formach utwaleń nadających się do rozpowszechniania.
10. Jury oceniające prace zostanie powołane przez organizatorów konkursu.
11. Dla laureatów przewidziane są cenne nagrody. Nagrody rozdane zostaną w dwóch kategoriach wiekowych. W każdej kategorii I nagroda wynosi 2500 PLN, II nagroda – 1500 PLN, III nagroda – 1000 PLN. Łączna pula nagród to 10 000 PLN.
12. Organizator do dnia 25 listopada 2024 r. zaprosi telefonicznie lub mailowo osoby wyróżnione i nagrodzone w konkursie na koncert, połączony z galą finałową konkursu, który odbędzie się w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie przy Placu Teatralnym 1 w dniu 5 grudnia 2024 r. o godz. 17.00. Podczas gali ogłoszone zostaną wyniki konkursu.
13. Laureaci konkursu zobowiązani są przesać do 6 grudnia 2024 r. oryginał pracy do sekretariatu konkursu: Konkurs Święty Mikołaj, Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo, ul. Jezuicka 4/9, 20-113 Lublin.

KRYTERIA OCENIANIA PRAC

1. Do konkursu kwalifikowane będą jedynie prace przedstawiające postać św. Mikołaja, biskupa Myry. Prace przedstawiające komercyjne wyobrażenia św. Mikołaja (jako baśniowej postaci z Laponii) nie będą brane pod uwagę.
2. Kryteria oceny zgłoszonych prac są następujące:
 - a. zgodność pracy z tematem
 - b. walory artystyczne
 - c. stopień trudności wykonanej pracy
 - d. jakość wykonania i dobór techniki plastycznej
 - e. oryginalność oraz pomysłowość.
3. Prace niespełniające zasad udziału w konkursie nie zostaną zakwalifikowane do oceny.
4. W kategoriach dla uczniów klas I-III oraz IV-VIII obowiązują następujące kryteria:
 - a. Prace mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną (np. ołówek, kredka, farby plakatowe, akwarela, tempera, pastele suche, pastele olejne, collage). Do konkursu dopuszcza się wyłącznie formy plastyczne płaskie i trwałe. Prace powinny być wykonane na papierze typu bristol.
 - b. Prace nie mogą być grupowe. Jeden autor może przedstawić tylko jedną pracę.
 - c. Proponowany format prac dla uczestników: A3.
 - d. Proponowaną formą przygotowania prac konkursowych jest wykonanie ich w ramach zajęć szkolnych, pod opieką nauczyciela. Prace powinny być samodzielnie wykonane.

V TEMATY PRAC KONKURSOWYCH

1. Święty Mikołaj był człowiekiem o niezłomnej wierze. Otrzymał ją od Boga w kochającej rodzinie jako największy dar. Dzięki temu stał się świadkiem Jezusa w najmniejszych gestach codzienności. W rodzinie nauczył się mądrego, odpowiedzialnego działania, pokornego, pełnego miłości.
2. Przedstaw plastycznie, w dowolnej formie, wybrany temat:
 - a. I ty możesz być św. Mikołajem w rodzinie.
 - b. I ty możesz być św. Mikołajem w szkole.
 - c. I ty możesz być św. Mikołajem wśród bliskich i znajomych.
 - d. I ty możesz być św. Mikołajem wśród rówieśników.
 - e. I ty możesz być św. Mikołajem wobec spotkanych ludzi.

Wszelkie informacji można uzyskać pod adresem: swmikołaj@fsd.lublin.pl.